

EDUCACIÓN SUPERIOR Y TECNOLOGÍA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA EN LA ARGENTINA Y EL CONTEXTO SOCIAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Fernández Aprile, Leonardo

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

leonardoarielfernandez@gmail.com

Material original autorizado para su primera publicación en la Revista Académica
Hologramática

Fecha de recepción: 11-05-2020

Fecha de aceptación: 21-05-2020

Resumen

Educación y pandemia: un nuevo desafío es un artículo académico que busca caracterizar la aplicación virtual de los espacios de aprendizaje universitarios, en el contexto forzado de la pandemia Covid-19 y la imposibilidad de acceder físicamente a los campus.

Se presentan similitudes conceptuales entre lo digital y lo considerado tradicional, así como la aparición histórica de herramientas que fueron generando nuevas demandas en el alumnado. La educación es reconocida como una actividad que requiere adaptación constante a los nuevos paradigmas sociales y tecnológicos, por lo que se considera la mencionada pandemia como una nueva oportunidad de modernización en los procesos.

La metodología empleada es análisis y argumentación teórica, contextualizada con datos espacio-temporales ubicados en el primer semestre del año 2020, entre el anuncio oficial del coronavirus como pandemia y el inicio de los ciclos lectivos promedio en universidades argentinas específicamente seleccionadas.

Se definen entre otras conclusiones fuertes similitudes entre el universo virtual y el aula presencial, así como se identifica que las necesidades de los estudiantes son constantes,

generando así el desafío de adaptación a pesar del contexto. El cierre de las universidades en el marco del distanciamiento social obligatorio solo expuso con mayor visibilidad un reclamo generalizado de innovación para la divulgación del conocimiento.

Uno de los disparadores que este artículo propone a futuro es vincular buenas prácticas, proponer espacios interuniversitarios para dejar asentadas herramientas y protocolos digitales estandarizados. La autonomía de las cátedras e instituciones sienta un precedente positivo por el cual se pueden nuclear las estrategias empleadas para divulgación y utilización libre, estimulando una combinación de clases presenciales con elementos digitales.

El cierre general del desarrollo teórico refuerza con fundamentos las virtudes de un espacio físico presencial y la inclusión de herramientas virtuales que se vinculen para potenciarse. La crisis global, en definitiva, se vislumbra como un marco forzado para un desarrollo que ya era necesario.

Palabras clave: Educación – pandemia – foro - tecnología

Abstract

Education and pandemic: a new challenge, is an academic article that seeks to characterize the virtual application of university learning spaces, in the forced context of the Covid-19 pandemic and the impossibility of physically accessing the campus.

There are conceptual similarities between the digital world and what is considered traditional, as well as the historical appearance of tools that have been generating new demands on students. Education is recognized as an activity that requires constant adaptation to new social and technological paradigms, for which reason the aforementioned pandemic is considered as a new opportunity to modernize processes.

The methodology used is analysis and theoretical argumentation, contextualized with spatio-temporal data located in the first semester of the year 2020, between the official

announcement of the coronavirus as a pandemic and the beginning of the average academic cycles in specifically selected argentinian universities.

Among other conclusions, strong similarities are defined between the virtual universe and the classroom, and it is identified that the needs of the students are constant, thus generating the adaptation challenge despite the context. The closure of universities in the framework of compulsory social distancing only exposed with greater visibility a generalized demand for innovation for the dissemination of knowledge.

One of the triggers that this article proposes in the future is to link good practices, propose inter-university spaces to establish standardized digital tools and protocols. The autonomy of the chairs and institutions sets a positive precedent by which the strategies used for dissemination and free use can be nucleated, stimulating a combination of face-to-face classes with digital elements.

The general closure of the theoretical development fundamentally reinforces the virtues of a physical physical space and the inclusion of virtual tools that are linked to empower each other. The global crisis, in short, looms as a forced framework for development that was already necessary.

Key words: Education, pandemic, forums, technology

Resumo

Educação e pandemia: um novo desafio, é um artigo acadêmico que busca caracterizar a aplicação virtual dos espaços de aprendizagem universitária, no contexto forçado da pandemia de Covid-19 e a impossibilidade de acessar fisicamente o campus.

Existem semelhanças conceituais entre o mundo digital e o que é considerado tradicional, bem como o surgimento histórico de ferramentas que vêm gerando novas demandas para os alunos. A educação é reconhecida como uma atividade que requer constante adaptação a novos paradigmas sociais e tecnológicos, razão pela qual a pandemia mencionada é considerada uma nova oportunidade para modernizar processos.

A metodologia utilizada é a análise e argumentação teórica, contextualizada com dados espaço-temporais localizados no primeiro semestre de 2020, entre o anúncio oficial do coronavírus como pandemia e o início do ciclo acadêmico médio em universidades argentinas selecionadas especificamente.

Entre outras conclusões, fortes semelhanças são definidas entre o universo virtual e a sala de aula, e identifica-se que as necessidades dos alunos são constantes, gerando o desafio da adaptação, apesar do contexto. O fechamento das universidades no âmbito do distanciamento social obrigatório apenas expôs com maior visibilidade uma demanda generalizada de inovação para a disseminação do conhecimento.

Uma das idéias que este artigo propõe no futuro é vincular boas práticas, propor espaços interuniversitários para estabelecer ferramentas e protocolos digitais padronizados. A autonomia das cadeiras e instituições estabelece um precedente positivo pelo qual as estratégias utilizadas para disseminação e uso livre podem ser nucleadas, estimulando uma combinação de aulas presenciais com elementos digitais.

O fechamento geral do desenvolvimento teórico reforça fundamentalmente as virtudes de um espaço físico físico e a inclusão de ferramentas virtuais que estão ligadas para se fortalecer. A crise global, em suma, aparece como uma estrutura forçada para o desenvolvimento que já era necessária.

Palavras-chave: Educação, pandemia, fóruns, tecnologia

Introducción

El presente texto analiza la tecnología aplicada a la educación entendiendo un recorrido histórico de ambas. La vida en sociedad, lo político, lo económico, lo social, está atravesado por ambas como posibilitadoras de cambio y transformación. Los hombres y mujeres actuales conviven en un esquema social novedoso, al menos desde inicios del

siglo, que se puede caracterizar desde tres lecturas posibles que proponen Canella y Gegunde (2012).

Las sociedades entonces pueden ser centradas en: el conocimiento, donde la educación y el acceso a la misma es eje; el aprendizaje, donde el centro es la habilidad del hombre para desarrollarse; y la información, donde quien la posee está en una situación de poder respecto de quien no.

En cualquiera de las tipificaciones anteriores, se concluye que la educación y la tecnología se encuentran en una tensa relación dado que el hombre las vincula, poniendo al servicio del conocimiento todos los datos y herramientas que circulan en la web. Las estructuras clásicas de enseñanza siguen funcionando como tales, pero se encuentran ante una dificultad global que fuerza a la virtualidad al centro de la escena.

El virus Covid-19 fue declarado pandemia por la OMS el día 11 de marzo de 2020. La enfermedad se extendió a través de todo el mundo, generando distintos tipos de recaudos dependiendo de las situaciones particulares en cada Estado. Entre las medidas más frecuentes, adoptadas por distintas naciones, se encuentran distintas restricciones de traslado: se impiden movilizaciones de cualquier tipo excepto para actividades esenciales.

En la Argentina, el presidente Alberto Fernández optó por tomar la medida de aislamiento social preventivo y obligatorio el día 19 de marzo de 2020; declarando distintas actividades esenciales como permitidas, ninguna de las cuáles está vinculada a la educación. Los colegios, institutos, terciarios y universidades cerraron de manera total y por tiempo indeterminado dada la directiva gubernamental.

Dado este marco, el Ministerio de Educación brindó libertad de acción y contenidos a los distintos espacios para que reprogramen o propongan distintos planes de continuidad pedagógica; por caso, emitiendo contenidos escolares y aceptando los planes de acción de cada universidad sin seguir un único lineamiento.

Una vez aclaradas las nuevas reglas de circulación, cada universidad tomó las determinaciones correspondientes; desde postergación y reprogramación de calendario,

hasta una continuación sin modificaciones del cronograma previamente acordado, supeditando el desarrollo de las materias a las herramientas disponibles.

Para el momento de elaboración de este texto, la gran mayoría de universidades han utilizado sus plataformas de datos para brindar cursadas totalmente virtuales en reemplazo de las presenciales (Consejo Interuniversitario Nacional, 2020). Los docentes han elegido una variedad de recursos –muchos de los cuales se engloban generalmente en el texto- para mantener el dictado de sus clases.

Además de los espacios de cursada, otras instancias han tenido lugar a través de la web: colaciones de grado, exámenes finales o de medio término, visitas guiadas y divulgación de producciones tanto de docentes como de alumnos.

En este trabajo se abordará el transcurrir histórico de la educación superior, las etapas de progreso, las herramientas digitales en uso, así como su potencialidad, las exigencias de los usuarios y una apertura de posibles debates y desarrollos a futuro.

1: La Educación Superior y desafíos propios de la evolución

1.1 Antecedentes históricos de las universidades argentinas

La educación superior en Argentina atravesó distintas etapas y, al igual que las universidades a nivel global, se encuentra en constante cambio, teniendo las interrupciones propias de cualquier actividad que atraviesa a la sociedad con la importancia que tiene el mundo académico.

Se pueden analizar, entonces, algunos procesos históricos: la creación de la primera universidad -Universidad Nacional de Córdoba en 1613-, la cancelación de los aranceles -1949- y la creación de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria -CONEAU, 1995-. Se subraya la aparición de un espacio académico autóctono por la relevancia de formar ciudadanos dentro de la lógica propia del país que habitan, el anuncio de la gratuidad universitaria como un símbolo de la democratización del conocimiento –aumentando las matrículas y alcanzando a las clases más relegadas-

y por último, un ente regulador que brinde asegurar y mejorar la calidad de las carreras e instituciones universitarias que operan en el sistema universitario argentino, brindando mayor seguridad y confianza en la educación superior a nivel nacional.

Estos fenómenos únicos a nivel mundial brindan datos alentadores para comprender que la universidad sigue siendo un ámbito buscado por los jóvenes. Para el caso, a mediados de 2019 el porcentaje de graduados en universidades públicas mostró un notable incremento (Braginski, 2019).

El sistema estatal de educación superior ha ido superando distintos desafíos; posiblemente uno de los más llamativos sea el de reflejar la densidad demográfica. En este punto se toman como momentos históricos los indicados por Accinelli y Macri (2015) que comprenden las siguientes épocas:

- Década comprendida entre 1970 y 1979: creación de catorce universidades de carácter nacional-estatal
- Década comprendida entre 1990 y 1999: creación de siete universidades de carácter nacional-estatal, sobre lo mencionado anteriormente, la mayoría ubicadas en el territorio metropolitano de la Provincia de Buenos Aires
- Período comprendido entre 2005 y 2010: creación de cinco universidades de carácter nacional-estatal, también ubicadas en el territorio metropolitano de la Provincia de Buenos Aires

Comprendiendo a la educación superior como una política de Estado en la República Argentina, las demandas de la sociedad han ido en claro aumento y se pueden identificar los sucesos ya mencionados como una clara respuesta a esa demanda y un refuerzo de dichas políticas.

Los sucesos recopilados vuelven a centrar el foco de la discusión en las complejidades que atraviesa la educación superior constantemente. En quinientos años se han listado sucesos de índole político y social vinculados a las exigencias que tiene el ámbito académico para un mejor desarrollo.

Enfocados en la tecnología como evolución del mundo universitario, se pueden destacar distintos hitos que revalidan la hipótesis de cambio constante. En primera instancia, la creación de la Universidad Siglo XXI, la primera en brindar el cien por ciento de su oferta académica de manera virtual o semipresencial aprobada por CONEAU (2019). Otro hecho de relevancia fue, en 2017, la propuesta del Consejo de Universidades para crear un Sistema Institucional de Educación a Distancia -SIED-. Sin dudas, el suceso más importante para la articulación entre el ámbito digital y universitario fue la sanción de la Ley de Educación Nacional -26.206/2006-¹ por la cual todos los estudios para mayores de 18 años podían ser comprendidos de manera virtual a distancia.

Se puede acercar, como conclusión parcial, la inferencia de que el Estado argentino ha sido permeable a los cambios que exige la educación superior, teniendo presente el constante crecimiento de las herramientas digitales y presentando proyectos que permiten a las universidades prepararse para fomentar, dentro de sus posibilidades y necesidades, protocolos de cursada a distancia para todas sus carreras.

1.2 Aprendizaje combinado y estrategias de difusión

Aclarados el contexto tecnológico, el desafío académico general y el contexto particular, cabe revisar qué sucede ante el escenario que se podría llamar ideal, combinando el esquema tradicional presencial con herramientas digitales en línea.

El aprendizaje combinado –como la versión en español del concepto acuñado por Osguthorpe y Graham (2003)- propone una introducción de herramientas digitales al contexto de las clases presenciales, sin distinguir la posibilidad de reemplazo si no pensando en un aspecto más simbiótico entre ambos.

En muchos casos se expresa “...el potencial de ofrecer lo mejor tanto del mundo instructivo físico como el virtual” (Dziuban et al, 2005, p.2). En ese mismo texto se enumeran varias ventajas posibles de cruzar ambas experiencias, desde respetar los tiempos del estudiante brindando flexibilidad -lo cual generaría mejores resultados y mayor constancia del alumnado- así como una mayor confianza mutua entre tutores y estudiantes. La posibilidad de tener mayor contacto y con mayor frecuencia le brinda al

docente más facilidades para el manejo de sus grupos, así como al estudiante ganar familiaridad y certezas en lo que a las cuestiones administrativas refiere.

Rescatando entonces las enormes virtudes que se brindan mutuamente la presencialidad y la virtualidad, ésta última ofrece elementos que, a pesar del contexto emergente actual, generan interés por sí mismos.

“Con las nuevas herramientas cognitivas y comunicacionales de la tecnología digital –los diversos programas caracterizados por la interfaz gráfica, la manipulación de símbolos, la interactividad, las simulaciones, la navegación, etc.- las prácticas de conocer, las operaciones de creación de sentido, asumen modos particulares.” (Canella y Gegunde 2010, p. 55)

Las inquietudes que ofrecen los usuarios en la red se pueden trasladar directamente a sus espacios de estudio, dado que ciertos contenidos y elementos ya están pensados para facilitar el estudio junto con todo lo que el mismo conlleva. Una sociedad que prepara dispositivos para mejorar su desarrollo personal y tiene protocolos por los cuales puede reemplazar actividades cara-a-cara por digitales es un público que solicita posibilidades similares para llevar a cabo su carrera profesional.

1.3 Complejidades de la Educación Superior en Argentina

Es también razonable indagar qué se puede esperar de los actores y actrices en el sistema educativo superior para mejorar ciertos procesos pedagógicos y/o didácticos que hacen a la co-construcción del conocimiento.

Para tal análisis, se puede retomar el concepto de ‘tríada didáctica’ (Trillo Alonso y Sanjurjo, 2012) entendida la misma como la relación virtuosa entre los docentes, los alumnos y los contenidos a abordarse. El factor humano que atraviesa a educadores y educandos no puede soslayar al abordaje teórico de la clase, aunque naturalmente una interrelación positiva y la simbología del lenguaje -verbal y no verbal- facilitan la incorporación de conceptos, así como la elaboración -o mejor dicho, reelaboración- de las nociones que se desean explicar en el transcurso de la materia cursada.

Curiosamente, la virtualidad pareciera ser el único desafío posible para que la tríada previamente mencionada se retroalimente de la manera deseada, suponiendo que las herramientas presenciales ya hubieran resuelto cualquier tipo de dificultad preexistente. Sin embargo, los desafíos que encuentran los estudiantes al ingresar y transcurrir por la universidad son variados, comenzando desde el soporte estatal hasta las plataformas institucionales que las casas de altos estudios ofrecen, principalmente, como estructuras físicas.

Pierella (2014) rescata el rol docente en las limitaciones del dispositivo institucional como receptores, aún bajo los efectos de la superpoblación en las aulas y las complejidades laborales que esto conlleva. En la recapitulación de la historia académica argentina se puede seguir infiriendo esta falencia institucional, quizás agravada por el contexto previamente descrito. La responsabilidad del docente como ‘cara visible’ de la institución y como sostén ante la virtualidad es una dinámica compleja, pero, de alguna manera, dicho rol de receptores ha existido históricamente.

2 - Paralelismos: herramientas digitales y analógicas

2.1 Aspectos generales

La evolución de Internet sigue modificando la vida social a velocidades difíciles de interpretar. En poco más de tres décadas presentó un grado de innovación tal que reestructuró procesos en diversos ámbitos, desde el habla hasta el conocimiento, atravesando lo lúdico y ocioso o las posiciones laborales con sus respectivas tareas – también en constante cambio-

Para el momento en el que este artículo es publicado, se puede hablar de una nueva era de web 3.0 (Rudman y Bruwer, 2016) caracterizada por nuevos servicios y funcionalidades. Se muestra que los sistemas pueden procesar cualquier tipo de información que se les brinde, dando así una agilidad impensada a la transferencia de datos e información.

El universo de capacitaciones y cursos online es cada vez más amplio, reforzado por mejores dispositivos y servicios más veloces. Las posibilidades han ido en constante aumento, con institutos, academias y universidades que ofrecen una variada cartera de servicios en línea.

Si bien las diferentes alternativas para obtener conocimiento pueden parecer imposibles de enumerar, se identifican algunas formas frecuentes, completamente integradas por cientos de miles de estudiantes, cuya validez pareciera demostrada por el incremento constante en su uso.

Una de las tácticas más empleadas fue el formato de foro. Patrick O'Keefe (2008) define a quién controla y gestiona estos espacios como administrador/a. En una primera aproximación, los foros son espacios en línea, centrados en un elemento específico –un tópico, una fecha, un capítulo de un libro, por caso- para generar un hilo dinámico de comentarios, intercambios y respuestas.

La adaptación académica de este formato sugiere al equipo docente como administrador, idéntico en funciones y responsabilidades al espacio áulico físico. Retomando conceptos de O'Keefe, los principales desafíos para gestionar se vinculan al liderazgo, controlar el diálogo, tomar decisiones y mantener el ritmo para generar interés de manera fluida.

2.2 Foros y contenidos en línea

El método más básico para intercambio de información y conocimiento es llamado coloquialmente Foro y su definición formal es Foro de Discusión en Línea (FDL). Las primeras definiciones del mismo dejan en claro dos características: deben pertenecer al ciberespacio y servir para reunir personas con intereses similares (Saade y Huang, 2009).

Desde esta primera definición se rescata el agrupamiento por intereses, básicamente lo mismo que ocurre con una clase, charla o materia académica.

Otro importante paralelismo que se puede trazar entre las clases magistrales dentro de una Universidad y los foros en línea, entonces, es la naturaleza de la gestión para manejar la exposición y retroalimentación desde los educandos. Ken Bain (2007) indica que el primer principio de una clase académica presencial correctamente gerenciada por el docente es crear un “entorno para el aprendizaje crítico natural” (p. 29), cuyas similitudes con lo propuesto para el espacio digital previamente mencionado están expreso.

Encontradas estas similitudes, las conclusiones parciales permiten razonar, además de las coincidencias indicadas, cierta complementariedad posible dado que los FDL no pueden brindar aspectos visuales o gestuales, mientras que las clases presenciales están delimitadas por la posibilidad física de ejercerse, así como tienen una duración y espacio limitados.

Dentro de la lógica educativa digital, se pueden agrupar dos estrategias generales con dos tácticas puntuales cada una. Por un lado, las clases en vivo ya sea interviniendo el alumnado o no –videoconferencias- así como los videos subidos a cualquier espacio –ya sean tutoriales directos sobre determinado tema o simplemente videos explicativos generales- Sobre la comunicación directa y sincrónica, Lynne Coventry (1995) expresaba, quince años antes del contexto de pandemia, que se debería hacer el ‘mejor uso’ del método dado que probablemente sería ‘el próximo modelo de comunicación para ser aceptadas universalmente’.

Los tutoriales en video, una herramienta asincrónica por la cual se utiliza el formato para una explicación más didáctica, es de más fácil acceso y principalmente más sencillo para elaborar. Estos elementos quedan disponibles en la red y tienen menores exigencias para su visualización.

Thomas DeVaney (2009) sondeó el impacto de los tutoriales en video para distintos grupos, cuyos resultados indican que quienes decidieron utilizarlo rescataron que eran más simples para interpretar que un texto fijo –rescatan el carácter dinámico- y la mayoría coincidió en que eran un excelente complemento para las lecturas, por lo que recibió una amplia aceptación.

La tecnología, al menos en estas primeras aproximaciones, tiene valoraciones positivas para la implementación educativa con demandas académicas que llevan ya un largo tiempo con propuestas de evolución. Se encuentran puntos de conexión con la enseñanza tradicional y se empieza a entender este progreso paulatino como una búsqueda de compatibilidad con los métodos tradicionales. En un escenario ideal –o al menos fuera del impacto social de la pandemia- la noción que se debe retomar es Aprendizaje Combinado -del inglés *Blended Learning*- (Osguthorpe y Graham – 2003).

3 – Conclusiones y disparadores

3.1 Datos y estadísticas

Se ha remarcado anteriormente que la educación superior como tal sufre una transformación constante, atravesada por todos los factores que la atraviesan -político, social, tecnológico, económico, entre otros-. Asimismo, al ser un espacio de saberes, todos los integrantes de su ecosistema pueden disponer de herramientas personales para proponerlas para el entorno de formación profesional.

En el contexto social argentino se encuentra un constante relevamiento histórico de sucesos para su sistema universitario, abordado desde todos los aspectos mencionados previamente, que nos llevan a esta actualidad en el cual las universidades han cerrado sus puertas y han activado protocolos de emergencia para seguir –o no- con el dictado de clases.

Estadísticamente, la Argentina es el país con mayor cantidad de teléfonos inteligentes por habitante en Latinoamérica, con nueve de cada diez habitantes declarando poseer uno (Bae Negocios, 2018). Los mismos valores de dicha investigación se sostienen para analizar cuántos argentinos revisan sus teléfonos en la primera y última hora, antes y después de dormir.

La educación, entonces, puede tomar estos datos extraídos del artículo. Al momento de la pandemia, una variedad de actividades presenciales -transacciones, tareas laborales, reuniones, entre otras- fueron adaptándose al contexto crítico que atravesaba la sociedad

de forma casi automática. Esto nos permite inferir que los usuarios muestran una predisposición ‘innata’ –por deseo o hasta por exigencia- para que la tecnología complemente actividades cotidianas, individuales o grupales.

3.2 Las realidades del modelo actual y los debates a futuro

La ‘nueva normalidad’ que se puede oír, ver y leer en los medios masivos de comunicación será el método por el cual contrastar la educación superior presencial y en línea. Si bien se ha explicado la complementariedad esperable de ambos estilos, el contexto actual es un emergente por el cual el espacio físico tuvo que introducirse -de mejor o peor manera- en el espacio virtual.

Muchos de los posibles puntos clave se podrán tomar como desafíos u oportunidades si buscamos el verdadero ‘Aprendizaje combinado’ mencionado previamente. Las tres adaptaciones que se prevén más relevantes serían las de los estudiantes, docentes y contenidos. Para el primer grupo, serán claves sus expectativas, preparación, identidad y participación (Kebritchi et al. 2016). Para los profesores, los autores señalan que será relevante entender su nuevo rol, la transición de ‘cara-a-cara’ hacia videoconferencias, la gestión del tiempo y el estilo de enseñanza. Sobre el contenido, sobresale la responsabilidad del tutor, de la institución, el aspecto multimedia y la transición de los materiales previamente utilizados al nuevo formato indicado.

Algunos de estos aspectos se pueden considerar resueltos de emergencia ante la crisis observada, pero las primeras aproximaciones indican que una propuesta correcta de enseñanza mixta debería haber tenido todos los recaudos previamente señalados y no la adaptación repentina que varios de ellos -cuando no, todos- tuvieron.

Un debate posible es, desde lo planteado en un principio, qué rescatar de éste período y qué relevancia tendrá, sin entender esta realidad forzosa como un proceso natural ni resuelto.

3.3 Cierre: ideales y emergencias

Si bien las ideas indicadas a lo largo del texto aplican a muchos lugares del mundo globalizado, las particularidades invitan a pensar que, incluso en un contexto sin pandemia, las universidades argentinas deben estar atentas a los usos y costumbres de sus conciudadanos.

Dentro de las problemáticas a tratar, se puede tomar como referencia un estudio de la Universidad de Swansea (Hooson, 2020) indicando, entre otros conflictos, que ‘estudiantes reportando mayor adicción a internet presentan mayores inconvenientes para organizar su aprendizaje de manera productiva’. La relación directa entre el uso de Internet y la falta de atención ha tenido varios abordajes, pero el impacto no solo es estudiantil si no a la vez social, ya que, en el mismo artículo aclaran que la adicción a internet genera una especie de sensación de soledad, la cual repercute directamente en los estudios.

Así como culturalmente se sugiere que nuestro país tiene una tendencia excesiva a la cercanía y contacto físico, ya no se debería debatir la irrupción informática en todos sus soportes. Los espacios de formación deben prepararse constantemente para un mundo que cambia todo el tiempo, tanto así, que la virtualidad muchas veces revaloriza el contacto personal directo.

La pandemia ha generado una fuerte nostalgia por el espacio áulico. Se podrían proponer cientos de relevamientos a nivel global donde se reafirme el aprecio por el trato personal y el aula compartida físicamente. No obstante, las exigencias tecnológicas existen previas a cualquier emergencia mundial y haber tomado los recaudos suficientes permite tener activadas soluciones ante sucesos inesperados de cualquier índole.

Se entiende que muchas personas pueden indicar que la migración total a cursadas totalmente en línea es la mejor alternativa, siendo un debate más que posible para otros artículos y ensayos. Por lo pronto, se han diferenciado las herramientas y se ha marcado una clara complementariedad, nuevamente, reforzada en el concepto de aprendizaje combinado.

La educación es desafiante en su naturaleza a nivel global, y Argentina no ha sido la excepción en cuanto a particularidades, esfuerzos, proyectos y evolución. El contexto de pandemia es, entonces, un desafío más para el cual -por suerte- muchas de las herramientas se encontraron ya desarrolladas.

Referencias bibliográficas

Accinelli, A. y Macri, A., (2015) “La creación de las universidades nacionales del conurbano bonaerense - análisis comparado de dos períodos fundacionales”, *Revista Argentina de Educación Superior*, N°. 11, 2015, pp. 94-117. Buenos Aires.

BAE negocios, “Argentina es el país de la región que tiene más smartphones por habitante”, 29 de enero de 2018. Disponible en: <https://www.baenegocios.com/negocios/Argentina-es-el-pais-de-la-region-que-tiene-mas-smartphones-por-habitante-20180129-0022.html>

Bain, Ken (Barberá, Oscar) (2007) *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Valencia: Universitat de Valencia

Braginski, Ricardo (2019) *Crece el número de graduados en las universidades públicas y baja en las privadas* Disponible en: https://www.clarin.com/sociedad/crece-numero-graduados-universidades-publicas-baja-privadas_0EzJC aHiAK.html

Canella, R. y Gegunde, H. (2012) *Las Tic: avances y perspectivas* Lomas de Zamora: Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Canella, R. y Gegunde, H. (2010) *Estrategias para la difusión y divulgación científica en la web 2.0* Lomas de Zamora: Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Consejo Interuniversitario Nacional (2020) *Las universidades argentinas frente a la pandemia del Covid-19* [Comunicado de prensa] Disponible en: <https://www.cin.edu.ar/las-universidades-argentinas-frente-a-la-pandemia-del-covid-19/>

Coventry, L., (1995) Video conferencing in higher education. Institute for Computer Based Learning - Heriot Watt University

DeVaney, T., (2009) *Impact of Video Tutorials in an Online Educational Statistics Course*, MERLOT Journal of Online Learning and Teaching Vol. 5, No. 4.

Dziuban, C., Hartman, J., Juge, F., Moskal, P. y Sorg, S. (2005) *Blended learning enters the mainstream* University of Central Florida. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/284688507_Blended_learning_enters_the_mainstream

Hooson, M. (2020) *Internet use reduces Study Skills in University Students*. Swansea: Oficina de prensa de la Swansea University. Disponible en: <https://www.swansea.ac.uk/press-office/news-events/news/2020/01/internet-use-reduces-study-skills-in-university-tudents.php>

Kebritchi, M., Lipschuetz, A. y Santiague, L., (2017). *Issues and Challenges for Teaching Successful Online Courses in Higher Education: A Literature Review*. Journal of Educational Technology Systems. N° 46, vol. 1. pp. 4-29. Nueva York.

O'Keefe, Patrick. (2008) *Managing online forums*, New York: AMACOM

Osguthorpe, R. y Graham, C. (2003) "Blended Learning Environments: Definitions and Directions". *The Quarterly Review of Distance Education*, N° 3, vol. 4, pp. 227-233.

Pierella, M. (2017) "Enseñar en la universidad pública argentina: los desafíos del oficio docente en una época de transformaciones". *Roteiro*. N° 37, vol. 42. Santa Catarina: UNOESC.

Rudman, R. y Bruwer, R. (2016). "Defining Web 3.0: Opportunities and challenges". *The Electronic Library*. vol. 34, pp.132-154. Melbourne: Esmerald Publishing.

Saade, Raafat George; Huang, Qiong (2009) "Meaningful Learning in Discussion Forums: Towards Discourse Analysis". *Issues in Informing Science & Information Technology* (Annual), pp. 87-99, Gale Academic Onefile.

Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2012) *Didáctica para profesores de a pie: propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario: Homo Sapiens.

¹ Al momento de publicación del artículo (Junio, 2020) la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina abrió un nuevo debate sobre los alcances de dicha ley. La educación a distancia está habilitada para mayores de 18 años y se presentó un proyecto para que sea obligatoria a todos los niveles, especialmente para casos de emergencia.