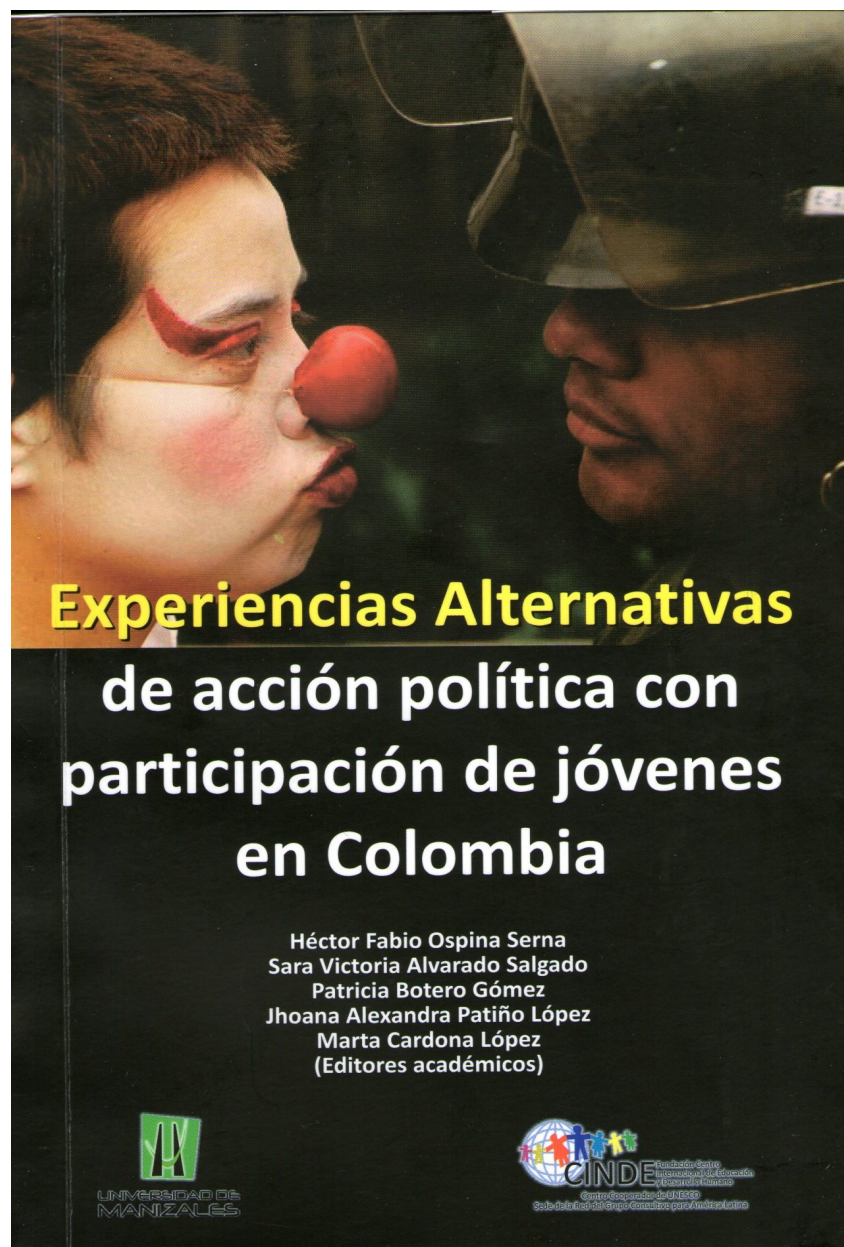


**RESEÑA DEL LIBRO: OSPINA SERNA, H. F.; ALVARADO SALGADO S. V.;
BOTERO GÓMEZ, P.; CARDONA LÓPEZ, M. (Eds. ACADÉMICOS). (2011)
EXPERIENCIAS ALTERNATIVAS DE ACCIÓN POLÍTICA CON PARTICIPACIÓN
DE JÓVENES EN COLOMBIA. COLOMBIA. UNIVERSIDAD DE MANIZALES-
CINDE**

Germán Gallino¹



¹ Estudiante de Ciencia Política de la Universidad Nacional de La Matanza

El libro recoge el proceso de reconstrucción participativa de siete experiencias de acción política con participación de jóvenes desarrollada en el marco del proyecto de investigación “Experiencias alternativas de acción política con participación de jóvenes”, el cual contó con la participación de estudiantes de pregrado, maestría, doctorado y posdoctorado de distintas universidades de Colombia y con la participación de los y las jóvenes de las siete experiencias.

El capítulo que abre este libro, titulado “Performando lo político”, contiene la propuesta sustantiva de ésta obra: generar los espacios que permitan construir una voluntad política orientada a *performar* lo político. De aquí la importancia de lo alternativo de las experiencias, la forma en la que la acción política debe ser comprendida y la incorporación de los jóvenes como los sujetos del cambio.

Lo alternativo de las experiencias es fundamental en tanto que constituye un esfuerzo por generar espacios de análisis y construcción de sentido que permitan dialogar con alternativas de acción política cuya fuerza transformadora quedaba neutralizada por los discursos hegemónicos imperantes reproductores de lo instituido. Por su parte la noción de *acción* se inscribe en el enfoque histórico hermenéutico, el cual se nutre de la mirada ontológica arendtiana en tanto que ésta amplía la comprensión de la categoría de “acción” e incorpora la noción de poder como posibilidad. Estas dos categorías son entendidas por los autores como fundamentales para profundizar en la noción de participación política desde la perspectiva performativa. A su vez la incorporación de los jóvenes como sujetos del cambio propone una apuesta interpretativa en cuanto al devenir de las acciones colectivas de grupos intergeneracionales que han decidido actuar juntos en pos de la construcción de un espacio público basado en un relato del mundo diferente del de las prácticas hegemónicas reproductoras de violencia, corrupción, inequidad y pasividad juvenil.

De aquí que los autores proponen una doble lectura de este trabajo investigativo, en cuanto a relación política- juventud: una que ubica a los y las jóvenes como principales actores en las dinámicas de configuración de acciones políticas erigidas desde la disidencia; y como

un reconocimiento a su intervención activa en la dirección de construir lógicas de poder diferentes.

Cada una de las siete experiencias compiladas, corresponde a un capítulo distinto dentro de ésta obra. No obstante tienen como denominador común que las siete configuran un espacio de socialización política, constituyen una narrativa “ejemplarizante”, crean “dinámicas interculturales”, resignifican la historia y transforman sus biografías, a la vez que se mueven bajo una noción de política que contempla al sujeto, tanto individual como colectivo, anclada en la expansión de capacidades y la creación de oportunidades reales de acceso a derechos, servicios y recursos que mejoren las condiciones físicas y simbólicas de vida.

El primer capítulo está a cargo de Sara Victoria Alvarado S., Julián Andrés Loaiza y Jhoana Alexandra Patiño L. y lleva por título: “Movimiento juvenil indígena Álvaro Ulcué Chocué. La emergencia de un nuevo sujeto social y político en el pueblo Nasa: los y las jóvenes como protagonistas de la acción colectiva”.

En este capítulo se hace referencia al surgimiento histórico del Movimiento, durante la década de 1980, con el fin de prevenir el reclutamiento y apartar a los jóvenes de las situaciones de violencia. Con el tiempo se fueron modificando sus objetivos y prácticas, con una concomitante resignificación del rol de la juventud.

El segundo capítulo está a cargo de Héctor Fabio Ospina, Sandra milena Muñoz y José Rubén Castillo y lleva por título: “Red Juvenil de Medellín: Prácticas de desobediencia y resistencia al patriarcado y al militarismo”.

Este proyecto surge a fines de la década de 1980 en Medellín, en un contexto de guerra que exponía a los jóvenes a tomar posición polarizadas que tenían como horizonte la muerte. La Red Juvenil aparece resistiendo a esta realidad de violencia armada, creando espacios que privilegian las expresiones artísticas, con expectativas de construir una nueva cosmogonía que discuta, desobedezca y resista al patriarcado y al militarismo, cuyas visiones hegemonizan la conciencia.

El capítulo tercero está a cargo de Patricia Botero Gómez, Erika Muñoz Villareal, Juliana Santacoloma Alvarán y Cristian Uribe Valencia y lleva por título: “Resistencias estéticas y políticas: experiencias de comunicación alternativa”.

Este proyecto surge en el año 2004 cuestionando la función que los medios masivos de comunicación cumplen en la sociedad como mecanismos de dominación simbólica, imputando sentido a los hechos y creando “realidad”. Así es como se conforma un colectivo de universitarios y universitarias de distintas disciplinas de la Universidad Nacional de Bogotá quienes a través de una primera experiencia, El Pasquín, comenzaron un ejercicio comunicativo contra-hegemónico que iba a tener un efecto contagio en un grupo de jóvenes de Manizales.

El cuarto capítulo está a cargo de Mónica Vega González, Álvaro Díaz Gómez y Marta Cardona López, y lleva por título: “Ruta pacífica joven: una experiencia en construcción”.

Este proyecto representa una defensa simbólica y política concreta de las mujeres en toda Colombia. Si bien este proyecto ilustra la experiencia de un grupo de jóvenes de Risaralda, “Ruta pacífica joven” adscribe al movimiento “Ruta Pacífica de las Mujeres” que se viene instituyendo en Colombia desde 1996 y se erige como resistencia concreta ante la violencia generalizada que aqueja a las mujeres de todo el país, promoviendo la visibilización de los efectos de la guerra en la vida de las mujeres.

El capítulo quinto está a cargo de Sara Victoria Alvarado S., María Camila Ospina A., Jhoana Alexandra Patiño L. y lleva por título: “Ecoclubes una experiencia de socialización política con niños, niñas y jóvenes: el cuidado del ambiente como pre-texto para la formación y acción política”.

Este proyecto relata la experiencia del movimiento Ecoclubes, que es promovido en Colombia a partir de 1998 con el auspicio de OpEPA (Organización para la Educación y Protección Ambiental). Dentro de su campo de acción ésta Organización tiene un programa destinado al fortalecimiento comunitario en el que se inscriben los ecoclubes. El proyecto reconstruye con sus actores una experiencia alternativa e acción política que incluye la participación niños, niñas y jóvenes en el colegio Cundinamarca de la localidad de Bolívar

en Bogotá, en el que han constituido un espacio de socialización política en torno a la educación ambiental.

El capítulo sexto está a cargo de Sara Victoria Alvarado, Julián Loaiza de la Pava y Juliana Santacoloma Alvarán, y lleva por título: “Programa niños, niñas y jóvenes constructores y constructoras de paz: una experiencia de acción desde la socialización y la subjetividad política”.

Este proyecto propone la incorporación del punto de vista de los niños, las niñas y los jóvenes al proceso de búsqueda de respuestas que por lo general está monopolizado por el paradigma de pensamiento occidental que define a la niñez y la juventud como esa porción de la población incapaz de generar respuestas e intervenciones positivas en la búsqueda del bien común, en tanto que su minoría de edad los imposibilita de pensar de forma crítica y responsable.

El capítulo séptimo está a cargo de P. Botero, S. Rojas Cortés, M. Orozco Vallejo, A. Castillo Mejía, O. Yolima Serria, M. C. Aguilar Orozco, N. Hernández, O. I. Acero Gómez, A. F. Vidal Velasco, O. M. Restrepo, W. Lozano Medina, O. Acosta Barrientos, J. Smith Avendaño, W. López, y lleva por título: “Experiencia Colectivo Minga del Pensamiento”.

Este proyecto se sitúa en la ciudad de Cali donde el colectivo Minga de Pensamiento ha desarrollado un espacio de socialización que fue el resultado de diferentes cruces migratorios producto del destierro de familias como consecuencia de situaciones de guerra y violencia; otros tienen sus raíces en comunidades indígenas y afros. Así es como se constituye un movimiento que tiene por objeto modificar las relaciones de poder, para lo cual militan en distintos ámbitos de la vida para conseguir una transformación.

Las últimas páginas están dedicadas a las conclusiones- “Los límites que hemos recorrido”- donde se hace un análisis general de los resultados de las experiencias, en la cual se rompe con la lógica epistémica que separa al sujeto (investigador) del objeto (investigado), en tanto que se incorpora la visión problematizadora de representantes de las distintas experiencias en torno a los hallazgos y desplazamientos que la investigación permitió.

Para citar esta reseña:

Gallino, Germán (21-09-2011). RESEÑA DEL LIBRO: EXPERIENCIAS ALTERNATIVAS DE ACCIÓN POLÍTICA CON PARTICIPACIÓN DE JÓVENES EN COLOMBIA.

HOLOGRAMATICA - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ, Número 15, V1, pp.63-68

ISSN 1668-5024

URL del Documento : cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=1524

URL de la Revista : cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3