

IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA ESCUELA” EN  
ZONA SUR DEL GRAN BUENOS

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáureguy, Martina; Zamaro,  
Emmanuel

**IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA  
ESCUELA” EN ZONA SUR DEL GRAN BUENOS AIRES**

Solas, Emilio

[betosolasunlz@gmail.com](mailto:betosolasunlz@gmail.com)

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Paz, Alicia

[aliciapazaloe@gmail.com](mailto:aliciapazaloe@gmail.com)

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Melvern, Daniela

[danielamelvern@gmail.com](mailto:danielamelvern@gmail.com)

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Olea, Héctor

[emmanuelolea@gmail.com](mailto:emmanuelolea@gmail.com)

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Olid, Cristina

[crismonroe\\_1509@hotmail.com](mailto:crismonroe_1509@hotmail.com)

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Jaureguy, Martina

[marjaureguy@gmail.com](mailto:marjaureguy@gmail.com)

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Zamaro, Emmanuel

[emanuel.zamaro@outlook.com](mailto:emanuel.zamaro@outlook.com)

IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA ESCUELA” EN  
ZONA SUR DEL GRAN BUENOS

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáureguy, Martina; Zamaro,  
Emmanuel

Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Material original autorizado para su primera publicación en la Revista Académica  
Hologramática

Fecha de recepción: 22-8-2020

Fecha de aceptación: 05-9-2020

**Resumen:**

“La Radio en la Escuela” es un programa de capacitación destinado a docentes de los niveles primario, secundario y de educación especial de los distritos de Almirante Brown, Esteban Echeverría y Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires. Tiene como propósito brindar herramientas radiofónicas para ser transferidas a prácticas de enseñanza promotoras de la comunicación. Además, busca ser un recurso didáctico innovador en el aula.

Este trabajo indaga sobre los impactos sociales y culturales de la radio en las comunidades educativas de las instituciones escolares donde se implementa el programa, entre los años 2015 y 2018. La medición se realizó comparando distintas situaciones identificadas por los protagonistas, antes y después de que la radio haya sido incorporada al espacio áulico. Se trabajó con los distintos participantes involucrados en el programa: alumnos, docentes, directivos, padres y familiares. A partir de sus vivencias, ellos mismos identificaron los cambios que se generaron en el aula, en la institución y en la comunidad educativa

Las experiencias demostraron que la puesta en marcha del programa “La Radio en la Escuela” incentivó la participación de los padres, docentes y toda la comunidad educativa en las actividades escolares. La radio fue un dispositivo mediador para la inclusión, la equidad, el trabajo en equipo, la oralidad, la escucha y la pluralidad de voces. Además, los

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

discursos y las prácticas culturales de la comunidad fueron incorporados con la radio, permitiendo un análisis crítico y reflexivo de los diferentes contextos sociales.

**Palabras Clave:** Educación - Comunicación - Radio

### **Abstract**

"The Radio in School" is a training program for primary, secondary and special education teachers in the districts of Almirante Brown, Esteban Echeverría and Lomas de Zamora, province of Buenos Aires. Its purpose is to provide radio tools to be transferred to teaching practices that promote communication. In addition, it seeks to be an innovative teaching resource in the classroom. This work investigates the social and cultural impacts of radio in the educational communities of the school institutions where the program is implemented, between 2015 and 2018. The measurement was carried out comparing different situations identified by the protagonists, before and after the radio has been incorporated into the classroom space. We worked with the different participants involved in the program: students, teachers, managers, parents and family. From their experiences, they themselves identified the changes that were generated in the classroom, in the institution and in the educational community. The experiences showed that the launch of the Radio in School program encouraged the participation of parents, teachers and the entire educational community in school activities. Radio was a mediating device for inclusion, equity, teamwork, orality, listening and the plurality of voices. In addition, the community's cultural discourses and practices were incorporated with the radio, allowing a critical and reflective analysis of the different social contexts.

**Key words:** Education - Communication - Radio

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáureguy, Martina; Zamaro, Emmanuel

## **Introducción**

Este trabajo indaga sobre los efectos y alcances, pedagógicos, sociales y culturales de la incorporación del programa “La Radio en la Escuela” en instituciones educativas públicas de la zona sur del conurbano bonaerense entre los años 2015 y 2018.

“La Radio en la Escuela” es un programa de capacitación destinado a docentes de los niveles primario y secundario y de educación especial de los distritos de Almirante Brown, Esteban Echeverría y Lomas de Zamora. Tiene como propósito brindar herramientas radiofónicas para ser transferidas a prácticas de enseñanza promotoras de la comunicación.

Nació en 2008 por iniciativa de las Cátedras de Radio de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ), cuyo titular es Emilio Alberto Solas, al calor del debate sobre la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y la democratización de la palabra. Además, cuenta con el respaldo administrativo de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires y las jefaturas distritales de los municipios donde se implementa.

Es un recurso didáctico innovador en el aula para trabajar los contenidos curriculares prescriptos en el Diseño Curricular en cada nivel que, además, incorpora los discursos y las prácticas culturales de la comunidad. Uno de los desafíos del programa es el de generar contenidos radiofónicos desde la comunidad educativa para que las niñas y los niños y adolescentes expresen sus propios discursos.

Durante el ciclo, docentes universitarios capacitan a las maestras de las escuelas y directivos sobre herramientas del lenguaje radiofónico. Las maestras y maestros trabajan estos temas en el aula con los estudiantes contemplando el objetivo de fomentar la comunicación y mejorar la comprensión de textos.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

Luego, con las producciones trabajadas en las aulas, los alumnos y alumnas visitan los estudios de radio de Sociales de la UNLZ para grabar sus programas y compartir un desayuno.

De esta manera, la radio se convierte en un dispositivo mediador para la inclusión, la equidad, el trabajo en equipo, la oralidad, la escucha y la pluralidad de voces.

Esta investigación surgió después de diez años de trabajo de las cátedras de Radio con las comunidades escolares en los que se observaron variadas problemáticas áulicas y cómo la radio colaboró en el aprendizaje, la integración y en la superación de diferentes dificultades en distintos niveles.

Otra de las motivaciones para encarar esta investigación fue que si bien en la Argentina existen trabajos referidos al uso de las Tics en las aulas y diferentes relevamientos sobre la incidencia de la propia tecnología en el desarrollo escolar, no hay antecedentes de investigaciones que vinculen el campo pedagógico con los medios de comunicación en la escuela, como es el caso de radio en el conurbano bonaerense.

Si bien, desde sus orígenes fue un medio democratizador e integrador, su contribución y aporte al modelo pedagógico nunca había sido abordados, al menos en la provincia de Buenos Aires.

### **Hipótesis y marco teórico**

Esta investigación partió de la hipótesis de que el programa “La Radio en la Escuela” contribuye a mejorar la socialización, el desempeño académico y profundiza el conocimiento de la identidad cultural de alumnos de los niveles primario, secundario y especial.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

La hipótesis estipula que su implementación fortalece los procesos de aprendizaje en todas las áreas curriculares, favoreciendo además la integración, la inclusión y el trabajo colaborativo en toda la comunidad educativa. Es un canal integrador de las distintas comunidades y culturas que componen las comunidades educativas de las escuelas participantes.

La investigación, entonces, se enmarcó teóricamente en dos líneas temáticas que se relacionan entre sí. Por un lado, los abordajes conceptuales referidos a la educación y los diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires. Por otro, los conceptos sobre Comunicación, en particular sobre la implementación de la radio como herramienta pedagógica.

En ese sentido, este programa sigue la línea del documento “La Educación inclusiva en la Provincia de Buenos Aires” (2018), que propone un sistema educativo bonaerense desde una visión sustentada en garantizar los derechos humanos y también “el derecho a una educación sin discriminación, a través de propuestas que contemplen las identidades, características, estilos de aprendizaje, potencialidades, intereses y estilos motivacionales, necesidades y contextos de cada alumno” (p. 1)

“La Radio en la Escuela” también cumple con lo propuesto en el documento de orientación para la aplicación de la Resolución “Educación inclusiva de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y jóvenes adultos con discapacidad en la Provincia de Buenos Aires”, donde se establece que la educación para todos constituye un escenario necesario que propicia la construcción de, entre otros ítems, las propias identidades, características, estilos de aprendizaje, potencialidades, intereses y estilos motivacionales, necesidades y contextos de cada estudiante, reconociendo al otro, dialogando y concertando compromisos mutuos en el marco de un contexto pluralista.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

Pensar las prácticas educativas inclusivas supone partir de una mirada de la enseñanza superadora de modelos didácticos tradicionales y de escenarios áulicos o formatos rígidos y estáticos que devienen de paradigmas escolares históricos.

El desarrollo de las prácticas de enseñanza supone diseñar estrategias que favorezcan el acceso a los contenidos curriculares identificando las particularidades del grupo-clase y, en él, la singularidad de cada estudiante y las barreras del entorno.

Otro de los ejes en los que se apoya esta investigación son las prácticas sociales educativas desde la comunicación. Tal como lo señala Holgado (2011), la comunicación y en particular la práctica radiofónica articulan como herramientas facilitadoras para la intervención de la comunidad.

En ese sentido, la autora especifica que “la comunicación es un espacio de encuentro y expresión; espacio de construcción de los valores positivos y de modo resolución de conflictos a partir del diálogo.” (p. 27)

Además, la utilización de la radio como herramienta pedagógica sirve a los fines de “formar formadores” para que así la comunidad pueda reapropiarse de las herramientas de capacitación.

La radio “es un espacio clave para la producción y circulación de significados y valores”, dice Holgado (p. 25). Por eso, la radio se transforma también en espacio para recuperar el rol social de la información, lo que facilitará a la comunidad la construcción de su propio relato. El objetivo es brindar herramientas para la toma de la palabra.

La radio, como mediadora pedagógica, se transforma también en un agente de retención escolar. Como especifica Holgado (2011), la radio como herramienta pedagógica eleva la autoestima, logra la superación de la brecha generacional y el aislamiento a partir de la

## IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA ESCUELA” EN ZONA SUR DEL GRAN BUENOS

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

construcción de canales de comunicación e intercambio transversales cultural y socialmente y modifica el prejuicio social que asocia los jóvenes en riesgo social con valores negativos.

En los procesos educativos y de formación la radio también ayuda a despertar la imaginación, ampliar el vocabulario y mejora la expresión oral. La escritura radiofónica, a su vez, nos obliga a desarrollar más aún la lectoescritura.

Basándose en Kaplún (2002), la Radio en la Escuela sigue el modelo de un sistema educativo que establece una educación social, grupal, no individual; que entiende que “nadie se educa solo”, sino a través de la experiencia compartida y la interrelación con los demás.

El eje en este aspecto no es el docente si no el grupo educando. El educador está ahí para estimular, para facilitar el proceso de búsqueda, para problematizar, para hacer preguntas, escuchar, ayudar al grupo a que se exprese y aportarle la información que necesita para que avance el proceso. Es el objetivo que se plantea el programa “La Radio en la escuela”: que el sujeto piense y que ese pensar lo lleve a transformar su realidad.

Como sostiene el psicopedagogo, profesor, investigador, y director del Servicio de Atención y Orientación Psicopedagógica (SAOP) en la Facultad de Ciencias Sociales (UNLZ), Oscar Amaya:

Hay una cuestión novedosa: maestros aprendiendo, y chicos enseñando. Se rompe un dispositivo muy tradicional, si bien no es una creencia que tenemos en la facultad, si bien en la facultad, en las carreras de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía se trabajan cuáles son los límites del sistema pedagógico tradicional, el programa lo que produce en las subjetividades de enseñantes y aprendientes es muy fuerte. Maestros que se situaron en una situación de aprendizaje y pibes que se situaron en una posición muy activa, de exposición, de administración y comunicación de contenidos. Impacta



Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

fuertemente en las prácticas pedagógicas, tanto en docentes como en los pibes.  
(Amaya, O., Comunicación personal, 16 de agosto 2018)

El programa también responde a la propuesta de Anijovich (2016), quien afirma que “para que el enfoque de educación para la diversidad se ancle a través de las aulas heterogéneas, es necesario pensar y diseñar la forma de trabajar en la escuela y en el aula, con principios organizadores y didácticos diferentes a los que ha estructurado el modelo tradicional (homogeneizador)” (p. 39)

Este proyecto de investigación profundizó justamente en la diversidad cultural y las expresiones de las mismas por parte de la comunidad educativa, contemplando las herramientas que brinda el lenguaje radiofónico.

Con respecto a las contribuciones relacionadas con el aprendizaje, para encarar el trabajo en aulas heterogéneas es necesario volver a pensar las decisiones acerca de la enseñanza: la manera en que se define y organiza es determinante para tratar de que todos los alumnos construyan aprendizajes significativos.

Se presentan desafíos que implican dar ayuda a los alumnos con el objetivo de que puedan atribuir significados personales a los aprendizajes. La intención es que comprendan lo que hacen, los porqués y los para qué de las actividades en las que se involucran, sin perder de vista las oportunidades para que se desempeñen de forma cada vez más autónoma.

Se trata de una mirada de la enseñanza que retoma la idea de Caldo, Graziano y Martinchuk (2012), de tomar a la enseñanza como acción. En ese ida y vuelta dentro de la comunidad educativa, el programa “La Radio en la Escuela” es estímulo y vector para la construcción del sujeto

## **Metodología**

## IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA ESCUELA” EN ZONA SUR DEL GRAN BUENOS

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

La investigación tuvo como objeto de estudio a las comunidades educativas de las escuelas participantes del programa La Radio en la Escuela de los distritos de Almirante Brown, Esteban Echeverría y Lomas de Zamora entre los años 2015 y 2018 en los niveles primario, secundario y la modalidad especial.

De todas maneras, como “La Radio en la Escuela” llevaba para ese entonces diez años ininterrumpidos, el corpus a estudiar comenzó a ser inabarcable en la relación casos/tiempo para la investigación. Se decidió entonces reducirlos y elegir los más emblemáticos a los fines de dar cuenta de los efectos y alcances del programa.

Se realizó una investigación descriptiva, sincrónica, *expost facto*, cualitativa y participativa. Para ello se utilizó un muestreo no probabilístico, intencional y estructural y las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante, entrevistas y el análisis documental.

El equipo de investigación trabajó con los distintos participantes involucrados en el programa: alumnos, docentes y comunidad educativa en general, a fin de que a partir de la experiencia ellos mismos identifiquen los cambios que se generaron en el aula, en la institución y en la comunidad educativa, en los planos sociales y culturales a partir de la participación en el programa “La Radio en la Escuela”.

También se realizaron entrevistas a profesionales ligados a la educación, la pedagogía y la comunicación.

La radio como eje articulador para fortalecer los procesos de aprendizaje:

Debido a la extensión del corpus antes mencionada, durante el bienio que duró la investigación el trabajo se centró en cuatro casos específicos:

- La Escuela Primaria N° 94 y Escuela Secundaria N° 388 de Santa Catalina en Lomas de Zamora, donde las docentes de diferentes años articulan actividades para trabajar la

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

inclusión de los alumnos que provienen de diferentes comunidades como lo son la boliviana, peruana, paraguaya.

- La Escuela de Educación Especial N° 506 de Lomas de Zamora, donde un grupo de alumnos de la comunidad sorda aceptó el desafío de armar una producción radiofónica.
- La Escuela Primaria N° 87, de Villa Lamadrid, en Lomas de Zamora, donde Nicolás, un alumno que tiene el Síndrome de Asperger (de índole vincular) manifestaba problemáticas de conducta.
- La Escuela Primaria N°81, donde Thiago, alumno del establecimiento presenta trastornos específicos del lenguaje.

### **Resultados**

La Escuela Primaria N° 94 lleva el nombre “América Latina” por elección de sus alumnos y alumnos. Está ubicada en la avenida Facundo Quiroga, en el barrio Santa Catalina, partido de Lomas de Zamora, una de las zonas con más carencias del distrito.

Una de las principales problemáticas visibilizadas en la institución es la falta de integración de los estudiantes que provienen de diferentes comunidades latinoamericanas y desde diferentes provincias de Argentina.

Se trata de una comunidad en la que hay una fuerte presencia de familias bolivianas y paraguayas. Muchas de ellas trabajan temporariamente en la feria La Salada y muchas viven una parte del año en el barrio y otra parte en otras provincias o países.

En el nivel medio la matrícula es de unos 400 (cuatrocientos) alumnos, de los cuales 100 (cien) son paraguayos y alrededor de 80 (ochenta), bolivianos. A ellos se les suman quienes provienen de distintos rincones geográficos del país, fuera de la provincia de Buenos Aires.

Dificultades en la expresión oral, la alfabetización y la toma de la palabra en el aula son manifestaciones comunes en el trabajo diario como síntoma de otras problemáticas como

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

son la discriminación y la segregación. En una de las visitas al establecimiento la docente de unos de los cursos y participante de “La Radio en la Escuela”, Valeria Kesselman cuenta:

Es una comunidad muy humilde pero a la vez es muy respetuosa de la escuela. Durante años nos pasaba que teníamos que trabajar mucho con la expresión. Es una comunidad más tímida, más callada, la cuestión de la alfabetización también se presentó como un tema a resolver. (K, Valeria. Comunicación personal, 23 de mayo de 2018).

La discriminación era uno de las principales problemáticas debido a que la mayoría de los estudiantes son inmigrantes o hijos de inmigrantes. La heterogeneidad en la composición de la matrícula en cuanto a los orígenes, la cultura y la identidad también era motivo de exclusión entre los propios alumnos, lo que conllevaba un ocultamiento de la identidad cultural de cada uno.

Ante este panorama, el equipo directivo, junto con las docentes participantes de “La Radio en la Escuela” llevó adelante un trabajo en las aulas que consistió en la realización de programas radiofónicos en los recreos con contenidos curriculares de todas las asignaturas. Incluyó la participación de todos los grados en eventos que tuvieran que ver con la lectura, y se articuló la radio con otros proyectos como por ejemplo un café literario.

Kesselman afirma:

Trabajamos los contenidos desde la expresión, con los temas que los profes necesitan trabajar. La idea es darle a los chicos la palabra, que puedan apropiarse de ella. Se han soltado bastante porque es una comunidad muy tímida. Uno tiene que trabajar bastante con la expresión. Hay algunos chicos que te sorprenden por cómo se animan y participan, pero en general son bastante tímidos. (K, Valeria. Comunicación personal, 23 de mayo de 2018)

## IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA ESCUELA” EN ZONA SUR DEL GRAN BUENOS

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

Por ejemplo, en los actos escolares se logró la participación de la radio en las investigaciones referidas a próceres, entre otros. Se incluyeron en las conmemoraciones institucionales las fechas de la Independencia de los países de origen de un alto porcentaje de la matrícula con una participación activa de las familias de los alumnos. Así, hubo madres que leyeron discursos en quechua o guaraní.

Los niños y niñas del primer año incluyeron en sus prácticas la lectura de rimas y poesías cortas mientras que los alumnos y alumnas de años superiores se volcaron a la escritura de guiones radiofónicos.

Tras dos años de investigación, el cuerpo docente de la escuela expuso que con la implementación de la radio en las actividades hubo mejoramientos en la integración vincular de los alumnos, un mayor acercamiento de las familias a la escuela y un mejoramiento progresivo en la lectura y oralidad de los estudiantes participantes.

Por caso los propios alumnos abordaron en sus producciones radiofónicas problemáticas sociales cotidianas del barrio, como por ejemplo, la contaminación del agua. Asimismo, hubo una mayor articulación con otras instituciones barriales como la sala de Primeros auxilios, que brindó charlas informativas para la producción radiofónica, al tiempo que los alumnos lograron un acercamiento y uso de las nuevas tecnologías digitales para la puesta al aire de la radio en sus diferentes instancias de producción.

Otro de los casos estudiados fue el de la Escuela de Educación Especial N° 506 de Lomas de Zamora. Entre las principales problemáticas en esta comunidad educativa se encontraban la falta de integración con la comunidad hipoacúsica de chicos y chicas, tanto dentro de la escuela como fuera de la misma.

La capacidad de expresión era escasa y las dificultades para externalizar problemas, inquietudes, dolores y necesidades, muchas. Esto redundaba en retraimiento y tendencia a

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

una actitud introspectiva, de relación interpersonal acotada a la interacción con compañeros con la misma condición.

La docente de esa institución Soledad Comparada explica:

Los chicos sordos son sujetos de derecho, no un sujeto discapacitado. Tienen los mismos derechos que los demás y deben saberlo. Convoqué a los chicos y chicas y si había algún tema en particular íbamos al SUM y hacíamos la radio todos juntos, con debates, charlas y demás. Siempre usando el diario y por ahí temas específicos, como cuando pasó lo de la explosión en la escuela de Moreno donde encontramos un video en lenguaje de señas. Primero empezamos con eso y después armamos todo el debate sobre qué les parecía para que ellos también puedan dar su opinión. Así, de a poco, fuimos trabajando todos. (Comparada, S. Comunicación personal, 2 de agosto de 2018).

El trabajo con la realidad cotidiana fue otra de la clave para el desarrollo de “La Radio en la Escuela” en la comunidad educativa:

Cuando trabajábamos con el diario, ellos se fijaban cuál era la noticia que les llamaba la atención. Trabajábamos sobre esa noticia y ahí cada uno exponía. A ellos, lo que más les llama la atención es a partir de lo visual. Al abrir el diario, se interesaban por las imágenes que aparecían ahí. A las personas sordas les cuesta muchísimo lograr la lectoescritura de una manera correcta porque la gramática que tienen es totalmente diferente al español. Ellos piensan en lengua de señas. A algunos les cuesta mucho leer y se enfocan más en las fotos. Por ejemplo, si hay alguna foto de unos bomberos les llamaba mucho la atención. Entonces, entre todos leíamos la nota, marcábamos las palabras clave y ahí ellos podían empezar a contar. (Comparada, S. Comunicación personal, 2 de agosto de 2018).

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

A través de “La Radio en la Escuela” un grupo de alumnos de la EEE 506 realizó sus producciones radiofónicas en las que eligieron las temáticas y contenidos, confeccionaron el guión y se sentaron frente al micrófono a hablar en lengua de señas con una docente a su lado para ponerle voz al relato. Esa producción fue grabada en los estudios de radio de la Facultad de Ciencias Sociales y está volcada en el canal de Youtube de “Radio Jauretche.”<sup>1</sup>

Además, se trabajó en la radio con docentes que acompañaron el proceso de aprendizaje de manera evolutiva, es decir, que los chicos y las chicas pudieron mejorar en sus conocimientos y participación para realizar las diferentes actividades cada vez con mayor participación propia.

Asimismo, se abordaron temáticas propuestas por los estudiantes para visibilizar fuertemente sus intereses. Se compartieron sus trabajos con docentes, compañeros, compañeras y familias, lo que permitió exponer sus capacidades.

Tras varios años formando parte de “La Radio en la Escuela”, las y los estudiantes aprendieron a manifestar su opinión de mejor manera y visibilizar sus inquietudes frente a los demás. Además, mejoraron en las capacidades de relación tanto dentro y fuera de la comunidad educativa.

Esto también derivó en un aumento de la autoestima, según señalaron los y las docentes y directivos de la institución, lo que permitió una mejor predisposición a la hora de realizar todo tipo de actividades con mayor motivación. Y mejoró el ordenamiento de ideas y conceptos a la hora de expresar su opinión.

Los alumnos también comenzaron a explorar nuevos puntos de vista para entender que pueden realizar cualquier actividad que se propongan, aunque pueda requerir algún tipo de adaptación. Por ejemplo, es el caso de los trabajos radiofónicos, en los que debieron estar acompañados por la docente para locutar.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

El tercer caso estudiado en profundidad es el de Nicolás, alumno de la Escuela Primaria N° 87, que fue diagnosticado con Síndrome de Asperger cuando cursaba 6° grado (año). Llegó a esta escuela proveniente de otra institución de la zona, ya que su mamá había decidido el cambio porque estaba rotulado como un “alumno problemático”, que no lograba adaptarse al curso, ni a sus compañeros, con los cuales no podía construir vínculo alguno.

El Síndrome de Asperger es un trastorno del espectro autista y quienes lo padecen pueden tener un comportamiento social inusual y un interés profundo en algunos temas específicos. Nicolás fue incluido en un Proyecto de Integración que requería de un Acompañante Terapéutico para afianzar los aprendizajes que debía adquirir en sintonía con el resto de la clase.

Por eso, llegó a la E.P. N° 87 con Noelia, su acompañante, quien diariamente lo asistía en las tareas a realizar de las diferentes áreas curriculares de 6° grado. Con el correr de los días la presencia de Noelia se naturalizó entre los compañeros y la propia docente del grado (año).

Cuando se le asignó a 6° grado la participación en el Proyecto de Radio, la incógnita se centró en si Nicolás querría participar de los grupos que se irían conformando para armar los guiones radiofónicos, ordenar producciones y poner al aire los programas.

Las docentes promovieron la inclusión de Nicolás a partir de la lectura de fragmentos de los guiones: en los primeros momentos, el alumno aceptó participar de los ensayos de los contenidos que grabarían luego en el estudio de la Facultad de Ciencias Sociales, lo cual constituía un gran avance puesto que su problemática se centraba en la ausencia de participación en actividades con otros. Pero cuando se acercaba la fecha de visita a la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Nicolás manifestaba su inseguridad y su negativa.

La docente de la E.P. N° 87, Cristina Domínguez, describe el momento:



Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

Nicolás tenía una memoria excelente. Pero por ahí tenía períodos cortos de atención, a veces se aburría con alguna actividad. Era más individualista, no de trabajar en grupo. Con la radio, él logró trabajar en grupo, sentarse con sus compañeros, escuchar la lectura, no cargar a los demás porque él antes capaz que enseguida te decía ‘te trabaste, lo hiciste mal’. Logró tener esta forma de decir ‘yo leería así’ o ‘esto se lee así’. (Domínguez, C. Comunicación personal 27 de julio 2018).

Al momento de grabar Nicolás sorprendió a todos al participar; quería ser un locutor más del grupo. Leyó como un experto, con entonación y seguridad, colaborando en la emisión de un programa de radio que luego sería escuchado en toda la escuela también.

La radio se constituyó como una estrategia de inclusión para Nicolás, un alumno que no lograba sentirse parte de su grupo de compañeras y compañeros y ante los cuales su manera de acercamiento se visualizó con recelo y desconfianza, al menos en los primeros momentos. La radio le permitió nuevos modos de establecer relaciones en el aula, con toda la clase y su propia docente. Y le permitió reconocer asimismo sus propias posibilidades de superarse y sentirse parte de un grupo.

La docente Cristina Domínguez lo reafirma:

Logramos que él esté con los compañeros, que ensaye, que no se enoje, que se amolde al grupo... La verdad que me sorprendió porque se entusiasmó mucho. Bajó un poco la ansiedad que le representaba trabajar en grupo. Lo hacía con ganas. (Domínguez, Cristina, Comunicación personal. 27 de julio de 2018).

La Licenciada en Psicopedagogía, Marcela Méndez, que integró equipos de orientación escolar de diferentes escuelas primarias del distrito de Lomas de Zamora como orientadora educacional, señaló que este síndrome afecta “áreas específicas vinculadas a aspectos de la comunicación y el lenguaje”. Y agregó:

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

Es un trastorno que afecta la sociabilidad y lo vincular. Los chicos que tienen este diagnóstico muchas veces llegan a una cuestión de aislamiento porque no comprenden ciertas cuestiones básicas del lenguaje en lo que es el medio social; son chicos que se desarrollan bien generalmente con el aprendizaje, no tienen demasiado déficit a nivel contenido, al contrario, pueden tener mucho conocimiento, mucha información, pero no pueden tener un diálogo en el recreo. (Méndez, Marcela. Comunicación personal, 15 de julio de 2018)

Al ser consultada sobre la incidencia del Programa “La Radio en la Escuela” en su integración con los pares, Méndez afirmó que la radio “ha aportado un elemento muy importante para un niño con este tipo de dificultad”. Y añadió

La radio implica un tema de comunicación, lo posiciona distinto con el grupo porque es un nivel de participación que muchos no se atreven a tener, no cualquiera se anima a hablar en un micrófono y en este caso la estrategia fue muy atinada. La construcción colectiva ha sido de gran valor para él y el grupo. Siempre hay que tener en cuenta que la experiencia no la atraviesa solo el niño con la dificultad, sino también el grupo. Méndez, Marcela. Comunicación personal, 15 de julio de 2018)

El último de los casos analizados es el de la E.P. N° 81. Entre los alumnos participantes de “La Radio en la Escuela” se encontraba Thiago, un alumno que formaba parte de un Proyecto de Integración y asistía a tercer año.

Thiago padece de Trastornos Específicos del Lenguaje. Por esto resultó todo un desafío motivar al alumno para integrar los grupos que participaban de la producción de un programa que se llamó “Los niños patriotas”, cuyo eje era la libertad y que pusieron al aire al visitar la Facultad de Ciencias Sociales.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

La problemática reflejada era dificultad en la alfabetización, desánimo y timidez extrema para hablar en público, incluso frente a sus compañeros. El niño tampoco tenía interés alguno en participar del proyecto de radio.

Fue entonces cuando la docente Adriana Álvarez diagramó una serie de propuestas para cooperar en el armado de un programa radiofónico: los chicos y las chicas armaron texto colaborativos, en los que decidieron los contenidos, el título, las cortinas musicales.

Hubo motivación por parte de la docente y sus compañeros para que Thiago se animara a leer frente al micrófono. Incluso la maestra fomentó la lectura entre los chicos, lo que generó cierto interés en el niño, además de entusiasmo y motivación en seguir buscando nuevas historias para leer.

A la hora de grabar, Thiago decidió que él también quería participar. La docente Adriana Álvarez cuenta:

Quando empezamos a grabar en el estudio, se agarró de mi brazo y dijo: ‘Seño, quiero grabar’. Y grabó. Nunca se había animado”. En el resto del año, Thiago continuó leyendo para la radio, lo mejor que podía. Se fue animando a leer en clase, a compartir las lecturas. (Álvarez, Adriana. Comunicación personal, 17 de junio de 2018).

Las decisiones sobre cómo encarar la producción radiofónica se tomaron a partir del voto de los chicos, con un sentido democrático presente y se profundizó en enseñar cómo manejar los espacios, los segundos, las cortinas, cuándo bajar la cortina, la atención y coordinación; se trabajó en la radiofonía a partir de distintas materias y temáticas. Se fomentó el diálogo entre pares cada vez que fuera necesario para resolver algún problema.

Thiago mejoró el vínculo con compañeros y demostró sentirse útil, la radio incentivó la solidaridad entre compañeros, y aportó a que aprendan a escuchar al otro con igualdad de oportunidades y de participación.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

## **Conclusiones**

A lo largo de la historia hubo variadas experiencias vinculadas a la articulación entre la radio y la escolaridad. Sin embargo, “La Radio en la Escuela” dio un paso más porque trabaja con el lenguaje radiofónico y sus distintos formatos en las trayectorias escolares, cuestiona herramientas ya utilizadas en los distintos niveles y distintas modalidades, interpela modelos pedagógicos y plantea desafíos creativos que se vinculan al arte, la literatura, la música.

A través de esta investigación se pudo observar que los alumnos y las alumnas lograron ser partícipes plenos de la cultura escrita en la cual están insertos. La lectura y la escritura no pueden pensarse alejadas de las prácticas sociales y culturales en donde se desarrollan, de los usos que hacen los hablantes del lenguaje en diferentes ámbitos en los que se desenvuelven y de los propósitos que se le asignan en cada circunstancia.

Con la radio los niños y las niñas avanzan en la apropiación de la lectura y la escritura, conformándose como lectores y escritores autónomos.

Además, el programa logró la inclusión de alumnos con diferentes problemáticas desde lo vincular, tanto dentro del aula como fuera de la misma. La radio, como medio para expresarse y manifestar problemáticas, se convirtió en un espacio integrador y de contención.

Todo lo que acontece en el aula y la escuela debe ser abordado pedagógicamente. Por eso, la radio pudo presentarse como una herramienta facilitadora en cuanto a la posibilidad de trabajarlo. El programa “La Radio en la Escuela” fue un aporte destacado para que niños y niñas con dificultades para socializarse, participar y trabajar en equipo.

El micrófono y esa situación de oralidad y comunicación, hacen que la integración sea una realidad efectiva. El alumno que aborda la expresión oral llega con un contenido

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

investigado y lo concreta en la instancia misma de práctica, en la que interactúan familia y docentes.

El programa fomenta el trabajo en equipo y la división de roles: la organización de las tareas en conjunto fomentan el entusiasmo por participar. Es el concepto del trabajo colaborativo y su importancia, lo cual también coopera en el respeto y la valoración por lo que realiza el otro.

La dinámica de carácter fundante es uno enseñándole a muchos: uno, poseedor del saber, enseñándole lo mismo a muchos, que además son pensados como iguales. La radio permite que la misma dinámica de las actividades que se proponen en el programa sea de todos. Es decir, el protagonismo de los estudiantes, que no son pensados como similares o iguales sino que cada uno de ellos adopta roles o modos.

La radio, en los diferentes casos trabajados en escuelas del partido de Lomas de Zamora, ayudó a la autopercepción de las capacidades y activó un mecanismo cognitivo propio, algo que hasta ese momento la educación formal ajustada a la currícula no había activado.

Asimismo, fue notoria la participación de miembros de las familias y la radio sirvió como un elemento socializador en ese aspecto. En esa tarea de inclusión aparecieron otros lenguajes, costumbres, culturas, historias personales, geográficas, que estaban invisibilizadas: “La Radio en la Escuela” desarticuló la retórica hegemónica y los *a priori* conceptuales que desvalorizan la identidad cultural.

Las distintas producciones radiofónicas que se llevaron adelante, como magazines, programas culturales, informes, entrevistas, escritura de noticias sobre la realidad comunitaria, colaboraron a una mayor participación activa para hablar, contar y describir desde la institución a la comunidad propia.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

Tal como sostiene la especialista en Administración universitaria y en Administración de Proyectos de Educación Superior por la Organización de Universidades Interamericanas y Licenciada en Ciencias de la Educación, Marina Paulozzo:

La Radio en la Escuela propone un espacio diferente, desescolarizado en algún sentido. La radio existe no en la escuela, existe en la sociedad, y llevarla a la escuela es poner en juego un dispositivo no escolar. Es un dispositivo social, que pertenece a la cultura de todos, no sólo a la cultura de los que estamos dentro de una escuela. Eso en la escuela es bastante frecuente: hay un montón de actividades, de propuestas, de textos, que sólo viven o existen dentro de las paredes de una escuela. (Paulozzo, Marina. Comunicación personal. 24 de septiembre de 2018).

Y agrega:

Lo que pasa en el aula difícilmente no sea colectivo. Aquí se resuelve entre todos. Eso es maravilloso, porque en la escuela lo que mejorás es generar vínculos entre pares y modelizar la adultez y la amistad. Producir gracias al trabajo de todos es un aprendizaje muy grande. Poder darle a los maestros herramientas para que puedan armar clases que promuevan la producción colectiva para el aprendizaje de todos y cada uno, indudablemente el aprendizaje individual va a mejorar, pero además van a tener la experiencia de lo bueno que es trabajar con otros, y que si trabajamos con otros las cosas salen mejor. Muchas veces en la escuela esa experiencia no se logra, pero a través de la radio sí se logra. (Paulozzo, Marina. Comunicación personal. 24 de septiembre de 2018).

Por otra parte, la puesta en marcha del programa articuló una nueva modalidad de práctica pedagógica. El lenguaje radiofónico permitió que las y los docentes, más allá de su formación preexistente en referencia a lo académico, incorporen nuevas herramientas de

## IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA ESCUELA” EN ZONA SUR DEL GRAN BUENOS

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

conocimiento, desde lo cultural, el vocabulario, los hechos de la historia, la tecnología, la literatura y la música, entre otros.

Se observó una cuestión novedosa: maestros aprendiendo y chicos enseñando. Se rompió el dispositivo tradicional y hubo maestros y maestras que se situaron en una situación de aprendizaje y niños que se situaron en una posición muy activa, de exposición, de administración y comunicación de contenidos. Impactó fuertemente en las prácticas pedagógicas, tanto en docentes como en los estudiantes.

Como señala el psicopedagogo e investigador Oscar Amaya:

El impacto que tiene el proyecto de “La Radio en la Escuela” no se agota en sí mismo, impacta sobre los modos de subjetivación, las interacciones entre las pibas, los pibes y los docentes. Las reuniones con los mismos docentes también son muy reveladores para ellos porque implican poder interactuar con los disertantes, poder llevar a cabo un abordaje de las problemáticas que se plantean, de un modo que hace que ellos también sean sujetos del aprendizaje. Uno de los riesgos que corremos los docentes es que estemos siempre en la posición de enseñantes, y no podemos llevar a cabo situaciones de aprendizaje donde estemos escuchando a otros y elaboremos preguntas y enfrentemos nuestros propios límites. (Amaya, Oscar. Comunicación personal 16 de agosto de 2018)

Se afirma que la hipótesis de trabajo queda comprobada debido a que se logró mejorar la socialización, el desempeño académico, y profundizar el conocimiento de la identidad cultural de alumnos de los niveles primario, secundario y especial; fortalecer los procesos de aprendizaje en todas las áreas curriculares, favoreciendo además la integración, la inclusión y el trabajo colaborativo en toda la comunidad educativa.

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáuregui, Martina; Zamaro, Emmanuel

La utilización de formatos radiofónicos como recursos inclusivos con problemáticas de aprendizaje y vincular incentivó la participación de las familias, los docentes y la comunidad educativa.

En el último año se sumaron a “La Radio en la Escuela” otros niveles y modalidades escolares tales como inicial, adultos y en contexto de encierro. Queda pendiente el trabajo de investigación con estudiantes, alumnos y alumnas de estos niveles para estudiar el impacto del programa en estas comunidades.

### **Bibliografía**

Anijovich, R., Cappelletti, G., y Cancio, C. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Buenos Aires: Paidós.

Caldo, M., Graziano, N., Martinchuk, E., y Ramos, M. (2012). *La "infancia" en las representaciones de los maestros y maestras*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Dirección General de Cultura y Educación (2017). Resolución 1664/17. Anexo 1: “La Educación Inclusiva en la provincia de Buenos Aires”. La Plata

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2017). *Educación inclusiva de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y jóvenes adultos con discapacidad en la Provincia de Buenos Aires*. La Plata.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (2018). *Diseño Curricular para la Educación Primaria Primer Ciclo y Segundo Ciclo*. La Plata.

Holgado, A. (2011). *Radio itinerante*. Buenos Aires: La Crujía.

Kaplun, M. (1996). *El Comunicador popular*. Buenos Aires: Lumen.



IMPACTOS SOCIALES Y CULTURALES DEL PROGRAMA “LA RADIO EN LA ESCUELA” EN  
ZONA SUR DEL GRAN BUENOS

Solas, Emilio; Paz, Alicia; Melvern, Daniela; Olea, Héctor; Olid, Cristina; Jáureguy, Martina; Zamaro,  
Emmanuel

---

<sup>1</sup> Véase <https://www.youtube.com/watch?v=o6nR2TmNMEQ&t=48s>